



# Mozarts Requiem

FREDAG 22. NOVEMBER KL. 19.30 I GRIEGHALLEN

**Kl. 18.30** Introduksjon

**Kl. 19.30** Konsert

**Masaaki Suzuki** dirigent  
**Carolyn Sampson** sopran  
**Marianne Beate Kielland** alt  
**Andrew Kennedy** tenor  
**Christian Immler** bass

Det er en glede å presentere dirigenten Masaaki Suzuki for første gang, som kanskje særlig kjent for sine innspillinger av Bachs kantater. Konserten innledes med en av Bachs mest kjære motetter, «Jesu, meine Freude», med KorVest. Konsertmester David Stewart er solist i den tyske komponisten Hartmanns elegiske og mørke fiolinkonsert fra 1939 - en klagesang for Europa og fascismens fremmarsj. Etter pause fremføres så Mozarts siste, og kanskje mest kjære verk, «Requiem». Et verk man ikke kan unngå å bli berørt av.

**Tett på** Introduksjon ved programsjef Ronald Vermeulen i foajeen kl. 18.30.

**David Stewart** fiolin  
**KorVest**, kunstnerisk leder Nicholas Fink

**Johann Sebastian Bach** Jesu, meine Freude, motett  
**Karl Amadeus Hartmann**  
 Concerto funebre, fiolinkonsert  
**Wolfgang Amadeus Mozart**: Requiem

*After Bach's musical benediction, we are left with music for thought: How can we gain a deeper understanding of life and death on earth? Mozart, of course, felt confident to give an answer with his heavenly, redemptive Requiem. Concertmaster David Stewart makes a meaningful contribution to the discussion as soloist in Hartmann's Concerto Funebre, composed in Germany in the dark beginnings of WWII. Dona nobis pacem.*

*Introduction by Ronald Vermeulen. Foyer at 18.30 hrs.*

**Billetter 200 – 260 – 300**  
 Reserveres hos orkesterets markedsavdeling ved Torill Gudmundsen, 55 21 62 25 eller torill@harmonien.no

BERGEN FILHARMONISKE  ORKESTER

**BILLETTER** VOKSNE KR. 300-460 BT-KORT KR. 240-370, STUDENTER/BARN KR. 100.

GRIEGHALLENS BILLETTKONTOR 55 21 61 50, 10 - 17 (11 - 14) KONSERTDAGER TIL KONSERTSTART | WWW.FILHARMONIEN.NO